

Avec *[Samedi 15 heures]*, Pulx pose un cadre pour travailler sur **le thème de l'attente**.

Le cadre consiste à délimiter une portion arbitraire d'une rue (entre les numéros 28 et 42 de la rue de la Méditerranée, à Montpellier) et de la transformer en un **théâtre à ciel ouvert**.

Dès le mois de mai et à plusieurs reprises depuis, nous avons rencontré les habitants du quartier pour leur présenter le projet et nous nous y sommes installés en résidence. Par cette **démarche de proximité**, nous avons pu entrer en relation avec des personnes intéressées par notre proposition : spectaculariser leurs actes du quotidien. Le samedi 30 septembre, de 15 heures à 22 heures, se succéderont plusieurs scénettes dont les protagonistes seront les **habitants du quartier**.

Le processus de création nous intéresse plus que le résultat produit. Nous nous posons en **catalyseurs d'idées** et nous donnons donc un minimum de directives, afin de recueillir les envies propres à chacun.

Nous ne faisons que mettre nos compétences artistiques à disposition. Pendant un mois, nous organisons des actions afin de favoriser les rencontres, **exciter les imaginations** et préparer les réalisations de *[Samedi 15 heures]*.



« - Bonjour ! on se présente : on est le collectif Pulx. Là c'est David, Jip et Héléne, moi c'est Elsa. Dans le cadre de Montpellier Quartiers Libres, on s'installe ici un mois, dans l'ancien bar « Mon Bar », pour préparer le samedi 30 septembre.

Ce jour-là, nous allons fermer la rue de la Méditerranée, depuis chez Guillaume le luthier jusque chez Caroline l'architecte. Nous allons installer de grands rideaux rouges, des lumières... pour transformer la rue en un grand théâtre à ciel ouvert.

Et on invite tous les habitants du quartier à venir faire vivre ce théâtre.



- Ah !

- Mais pas besoin de talent extraordinaire : c'est la mise en scène d'un acte du quotidien.

- Quoi par exemple ?

- Ça c'est à vous de l'imaginer

- ...

- Ben par exemple, Nénesse, le maquettiste au bout de la rue, va laver les vitres de son atelier ce jour-là ! Mais ça peut se passer dans une chambre, dans la salle de bain, au balcon, dans la rue, dans la voiture... pour 1 personne, 10 personnes, 0 personne... ça dure 2 minutes, 10 minutes... avec du son, de la lumière... pour que ça devienne une vraie scénette de théâtre.

- Par exemple, je pourrais faire la vaisselle les yeux bandés ?

- Super ! »



L'équipe

Elsa Decaudin

Interprète en mouvement et metteuse en scène

Jip

Musicien-régisseur-scénographe-éclairagiste. Aime bien bricoler avec différentes personnes.

David Olivari

Conseiller technique et artistique. Travaille autour de l'image, du mouvement et de l'interaction.

[Samedi 15h] est un projet né d'une rencontre entre trois personnes, issues de domaines artistiques différents. Elles ont choisi de s'immerger dans la rue de la Méditerranée et de se mettre à la disposition des habitants du quartier, pour réaliser des performances de proximité en spectacularisant les actes du quotidien.