

**ICI—CCN MONTPELLIER**

. Du lundi 13 au vendredi 17 mars 2017 de 10h à 12h, studio Yano

Pratique du matin / exerce avec I-Fang Lin [danseurs professionnels]

. Mercredi 15 mars 2017 de 18h à 21h, Pavillon Populaire de Montpellier / studio L'Atelier d'ICI—CCN

Sujets — Soirée avec exerce : Marcelline Delbecq

. Du 16 mars au 6 avril 2017, La chambre d'écho

Exposition — Vincent Dupont : *Cillement* [entrée libre]

— Vernissage le jeudi 16 mars 2017 à 19h

. Mardi 21 mars 2017 à 20h, studio Bagouet

Par/ICI: Marco Berrettini — *iFeel2*

. Jeudi 23 mars 2017 de 19h à 21h, studio Bagouet

Le club de danse — Marco Berrettini : *Introduction à « Contemporary flow »* [tous publics]

. Jeudi 30 mars 2017 à 19h, studio Bagouet

Par/ICI: Marco Berrettini — *Body World Trip*

Infos / réservations : 04 67 60 06 70

# Médiation

## District danse #2

Un projet d'Elsa Decaudin – Pulx

**Tammurriatta | Muette au bruit | Constellation**

• Mardi 28 février 2017 à 19h — Studio Bagouet, ICI—CCN

**Tammurriatta | Muette au bruit | Constellation**

• Mercredi 1<sup>er</sup> mars 2017 à 19h — Studio Bagouet, ICI—CCN

**Distric danse #2 « Version printanière »**

**Muette au bruit**

• Samedi 1<sup>er</sup> avril 2017 à 11h

— Parvis de la Maison Pour Tous Marie Curie, Celleneuve

**Tammurriatta**

• Samedi 1<sup>er</sup> avril 2017 à 12h

— Parvis de la Maison Pour Tous Albert Camus, Mas-Drevon

**Constellation**

• Samedi 1<sup>er</sup> avril 2017 à 17h

— Place Louise Michel, La Pompignane

**Tammurriatta | Muette au bruit | Constellation**

• Dimanche 2 avril 2017 à 15h et à 17h [sur réservation]

— Maison Pour Tous George Sand, La Pompignane

## ***District Danse, saison 2 !***

Les troupes « habitants-amateurs-danseurs » des quartiers Lemasson, Celleneuve et Pompignane de Montpellier présentent pour la seconde année leur travail chorégraphique peaufiné pendant 3 mois avec 3 chorégraphes de la région : Elsa Decaudin, Leonardo Montecchia et Brigitte Negro.

***District Danse*** — un projet de danse créateur de lien social entre des habitants de 3 quartiers de Montpellier

L'idée du projet, pensé sur 3 ans, c'est de renforcer et continuer à créer du lien, autour de la danse, entre différents acteurs : habitants du quartier « danseurs » amateurs, chorégraphes montpelliérains, spectateurs, associations de quartiers et partenaires culturels.

***District Danse*** — une création artistique qui met en valeur la singularité de chacun au sein du groupe

Ces 3 créations avec ces 3 groupes amateurs ont des visées « professionnelles » dans leurs exigences artistiques et dans l'écoute portée à la singularité des danseurs. Les 3 chorégraphes ont pour objectif commun d'allier la singularité de chaque personne à un travail chorégraphique et de mise en scène d'un groupe ensemble sur le plateau. Ces créations sont également le reflet de la couleur artistique de chaque chorégraphe.

### **DATES DISTRICT DANSE #2 « VERSION PRINTANIÈRE »**

Chaque spectacle se jouera (en extérieur) dans son quartier **samedi 1<sup>er</sup> avril** à :

- . 11h — Parvis de la Maison Pour Tous Marie Curie de Celleneuve
- . 12h — Parvis de la Maison Pour Tous Albert Camus de Mas-Drevon
- . 17h — Place Louise Michel de La Pompignane

Les 3 spectacles seront présentés (en intérieur) **dimanche 2 avril à 15h et à 17h** :

— Maison Pour Tous George Sand de La Pompignane  
Sur réservation au **04 67 79 22 18** (à partir du 15 mars)

Plus d'infos : <http://www.pulx.org/>

## ***DISTRICT DANSE #2***

• Les 28 février et 1<sup>er</sup> mars 2017 à 19h — Studio Bagouet, ICI—CCN

**Mise en œuvre** : Brigitte Negro et Lorenzo Dallai

**Composition musicale** : Jérôme Hoffmann

**Avec** : Jeanne Hélène Lagoutte, Patricia Bahamondes, Virginie et Angel Espana, Jacques Paurd, Fabienne Auzanneau, Natacha Fenouillet, Josianne Flottes, Géraldine Mical, Charline Begrand, Khedidja Boudjema, Simone Marhuenda, Sabrina et Anabel Sintes, Angelina et Leonardo Pilain-Vazquez, Jean Michel Boissonnet, Rebecca Michel, Manu Maurois et Léa Scotto d'Amillo

**Mise en œuvre** : Leonardo Montecchia

**Composition musicale** : François Ceccaldi

**Chanteur** : Miguel Ramirez

**Assistants** : Florie Abras et Marie-Adeline Choquet

**Avec** : Agnès Bouchet, Agathe Catel, Karine Chanques, Nathan Cohen, Henry Dissaux, Chrystel Férygnac, Jean-Pierre Gallego, Félix Galoppin, Nathalie Galoppin, Victoria Goncalves, Laurence Inard, Laurence Martin, Marie-Ève Olivia, Élodie Paul, Pascale Pozzoni, Christine Puech, Luna-Maria Ramirez, Dominique Ravel, Alice Sandevor, Meili Vignaud et Oana Zmuschi

**Mise en œuvre** : Elsa Decaudin en collaboration avec Viviane Morteau

**Composition musicale** : Bancal

**Avec** : Ghislaine et Capucine Valle, Françoise Cleostrate, Maité Legouge, Maguelone Frulio, Aurélie Diallo, Lucie pesenti, Michaela Zauser, Alma Carillo Zauser, Émilie Launay, Rana Kayali Sempere, Carmen Ochea, Anette Palvelli, Céline Guelton-Thomasset et Masuma Ntchandi, dite Wisi

**Création lumière** : Sonya Perdigao

**Remerciements** aux personnels des MPT Marie Curie, MPT Albert Camus et MPT George Sand, et plus particulièrement Audrey Rougier et Guillaume Coulet et à Sarah Fréby

**Production** : Pulx

**Coproduction** : ICI — centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Direction Christian Rizzo

**Avec le financement de** la DRAC, la Ville de Montpellier, l'ACSE, la CAF et Métropole Montpellier Méditerranée

***Tammurriatta*** — Troupe Lemasson / Mas Drevon

« On s'est rencontré, on a dévoilé un peu de nos imaginaires, nos fantasmes et à partir de là, une danse s'est construite. »

Ils sont vingt et un, ils partagent maintenant une danse collective, une danse dans laquelle chaque personnalité et chaque parcours sont les bienvenus !

***Muette au bruit*** — Troupe Celleneuve

Pièce chorégraphique, gestuelle

« Les gestes, la narration, les dialogues sans paroles... »

***Constellation*** — Troupe La Pompignane

« Désirer, du latin "desiderare" que les astrologues et les augures romains distinguaient de "considerare".

"Considerare" signifiait contempler les astres pour savoir si la destinée était favorable.

"Desiderare" voulait dire regretter l'absence de l'astre, du signe favorable de la destinée : "rechercher l'astre perdu".

Cette définition du désir est magnifique. Elle dit ce que nous ressentons tous lorsque nous persévérons dans notre quête sans être jamais satisfaits, et éprouvons ce manque qui nous rend si vivants. Nous recherchons notre astre perdu. »

— Charles Pépin, *Les vertus de l'échec*  
(extrait de lecture de Maguelone Frulio lors de ses dernières vacances)

[www.ici-ccn.com](http://www.ici-ccn.com)